

Coné

Coné, uno de los personajes más populares y queridos de Pepo, apareció por primera vez en 1967. El travieso y pícaro sobrino de Condorito llegó desde el campo para vivir a Pelotillehue en un momento en que la juventud tomaba un rol protagónico en la sociedad chilena y rápidamente ganó espacio en la publicación. Su debut quedó registrado en este dibujo original, donde se aprecia un detallado paisaje rural y la inconfundible caligrafía, y ortografía, desarrollada por Pepo.





GERENTE GENERAL Sebastián Ugarte M.

DIRECTORA EDITORIAL Mónica Salbach L. GERENTE NUEVOS NEGOCIOS Christian Zúñiga R.

> DISEÑADOR CREATIVO José Miguel Prieto M.

COLABORADORES CHILE Big Bang Producciones S.A.

> EQUIPO EDITORIAL Luis Yáñez M.

©CONDORITO. Marca Registrada. N°884 Año 2023. Fecha de publicación: 15 de agosto de 2023 Revista quincenal editada y publicada por World Editors Chile S.A. Avda. El Bosque Norte 0107, piso 6, Las Condes, Santiago, Chile. Tel (562) 2233 7680 – 2233 2866. Esta edición se hace mediante convenio con René Ríos Boettiger, Sociedad René Ríos Boettiger y Cía. Ltda. Distribuidor: PANINI CHILE S.A., Rut 96.979.830-1, dirección: Marchant Pereira 201, of. 802, Providencia, Santiago de Chile. Impresa por: A. Impresores. Avda. Gladys Marín 6920, Estación Central, Santiago de Chile. Tel (562) 2444 5700. INFORMACIÓN SOBRE VENTAS: WORLD EDITORS CHILE S.A. Info@condorito.cl / www.condorito.com Prohibida su reproducción parcial o total.













































































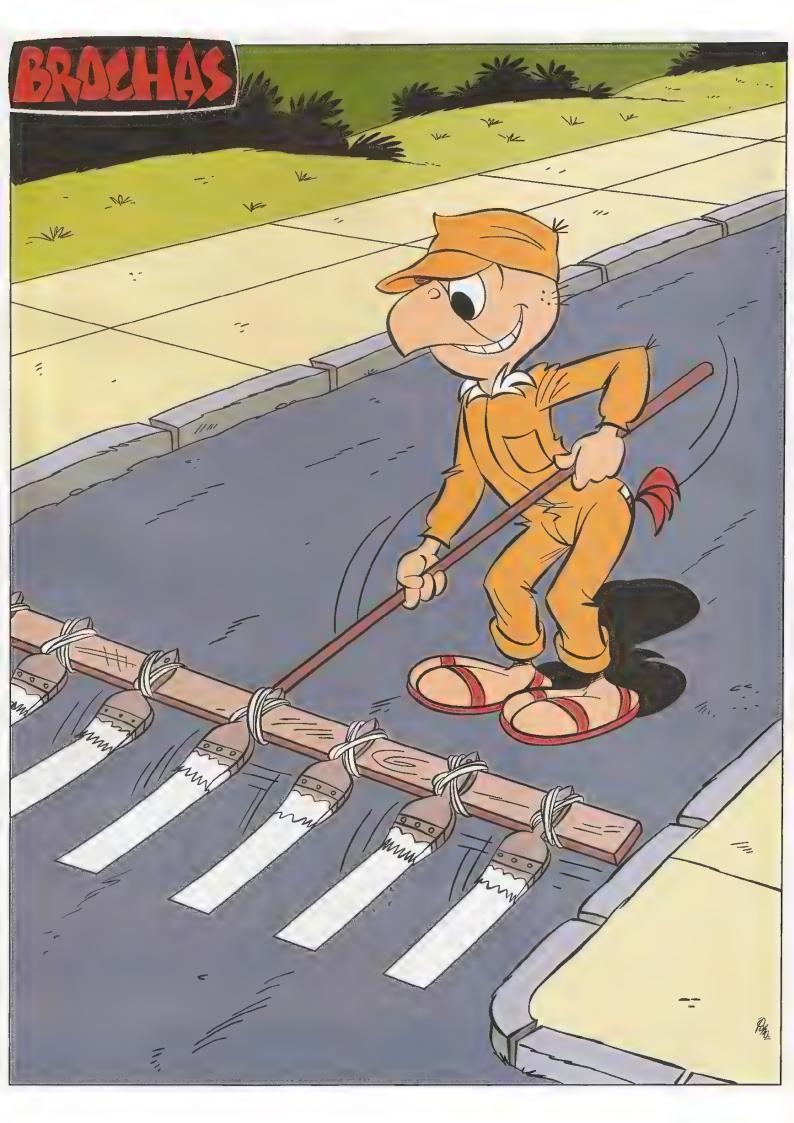






























































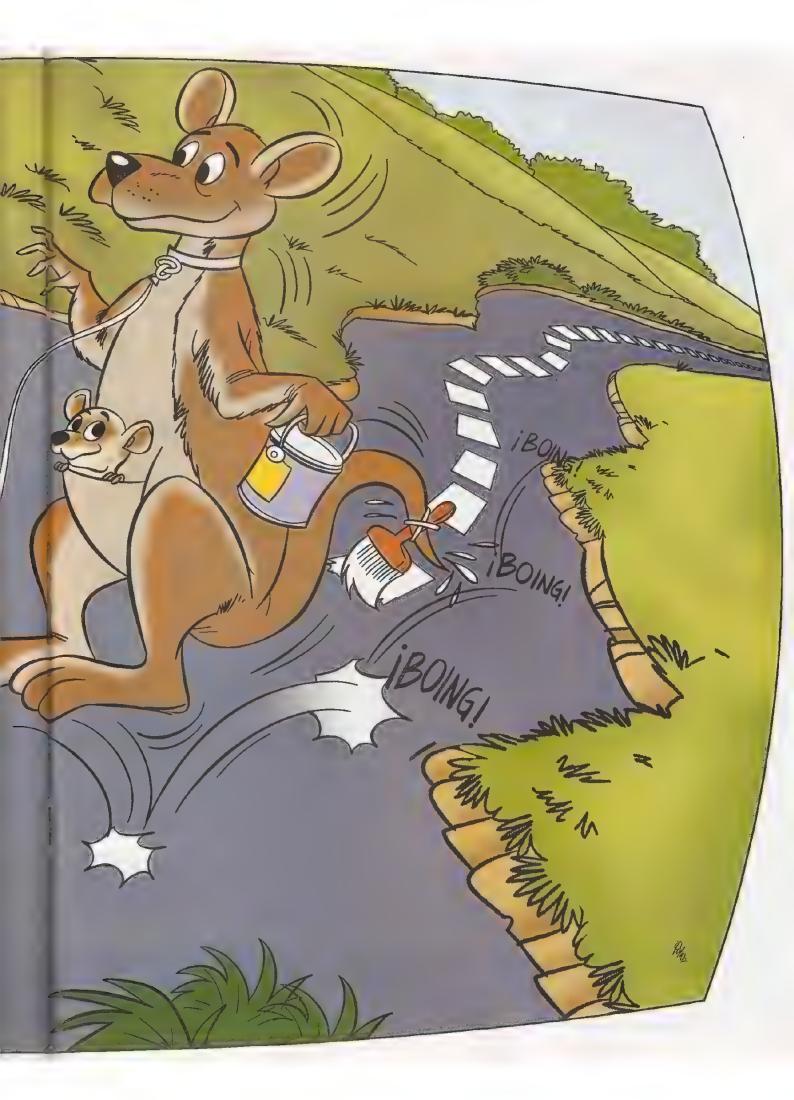
















































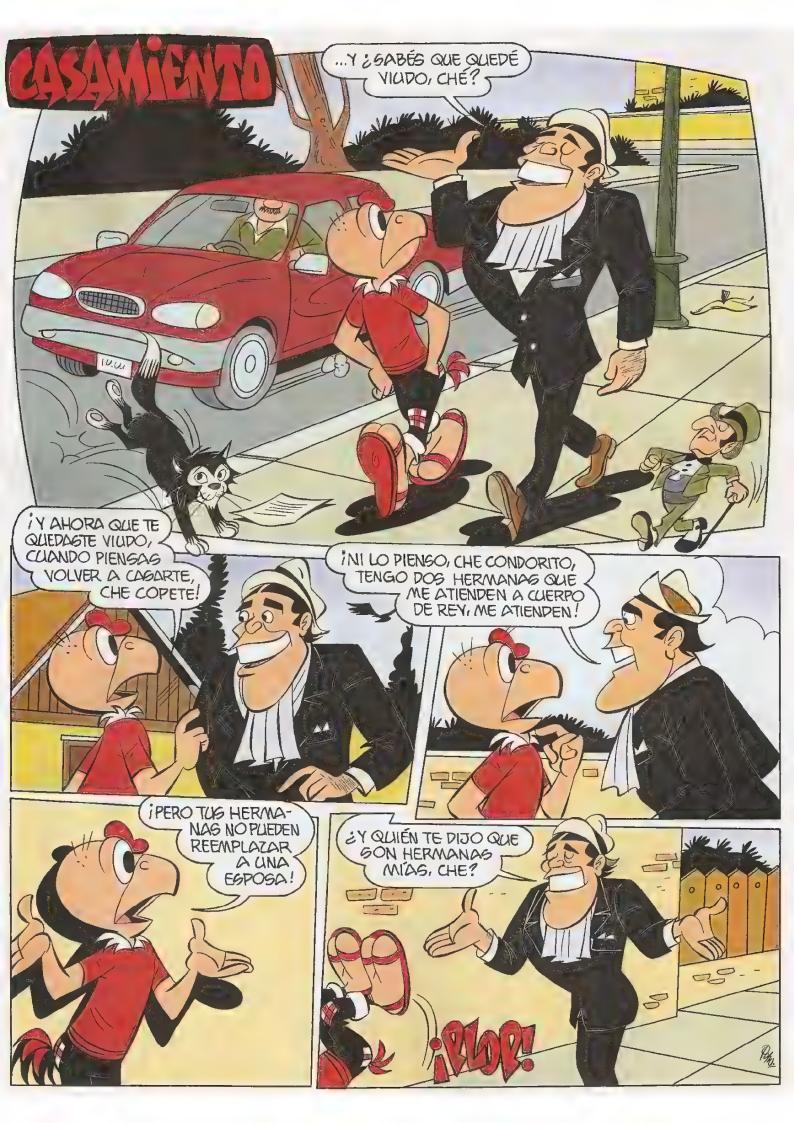




























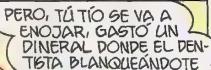




GIGUE ...











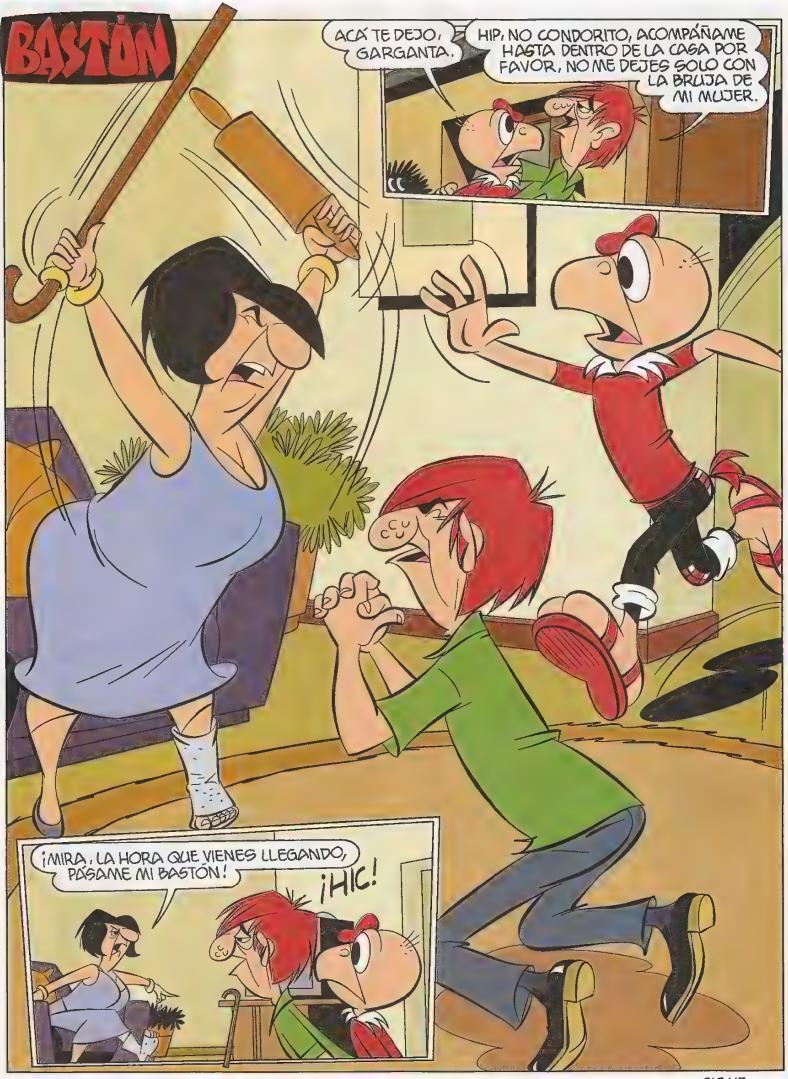




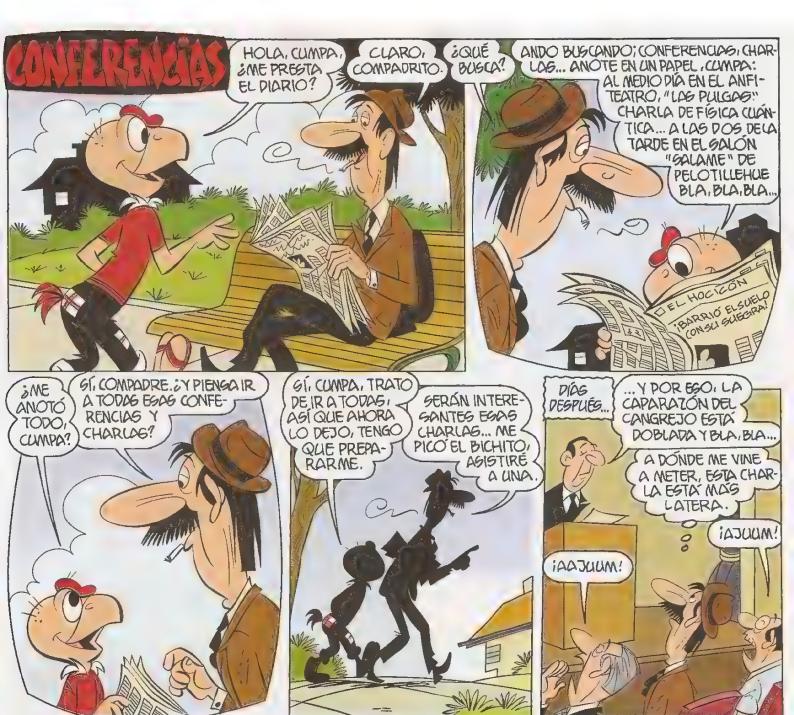
















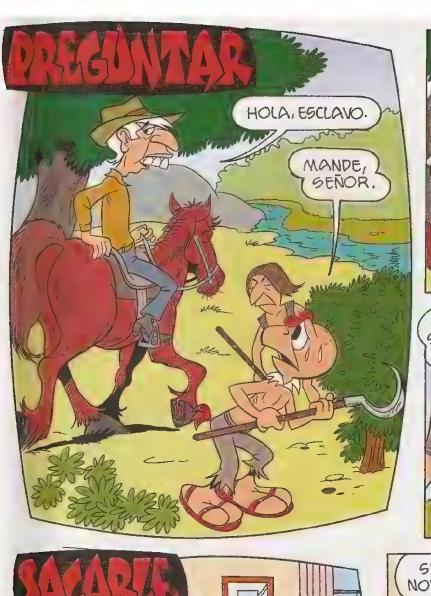




























TOMEN, AVECITAG, AQUÍ ESTÁ EL











Tite Calvo - 2023

@titecalvo

Mi recuerdo de Condorito va de cuando pasaba después del colegio a almorzar donde mis abuelos y ellos me tenían "revistas de monitos". Entre ellas, además de las de Disney y comics argentinos, estaba el famoso Condorito, una revista de formato muy grande, de pocos colores, algo opacos, de chistes breves y personajes muy estrambóticos, como Huevo Duro. Creo que lo que más me gustaba de estas revistas eran las versiones de Condorito realizadas en el modo de artistas famosos, que yo como niño desconocía, pero que encontraba alucinantes. Había unas versiones de Condorito Dalí y Picasso que hasta hoy me resultan muy divertidas e ingeniosas.

